

الافتتاح الكبير
مؤسسة ب. ل. ل. للمفروشات
قسم التصميم المصنوع
بمركز ومركز ب. ل. ل. لمفروشات
وشحنات المفروشات
بمركز ومركز ب. ل. ل. لمفروشات
بمركز ومركز ب. ل. ل. لمفروشات

تاترا
حليب
يباع في جميع المحلات
تلفون ٢٢٨٥٢٧ - ٢٢٧٧٧٦

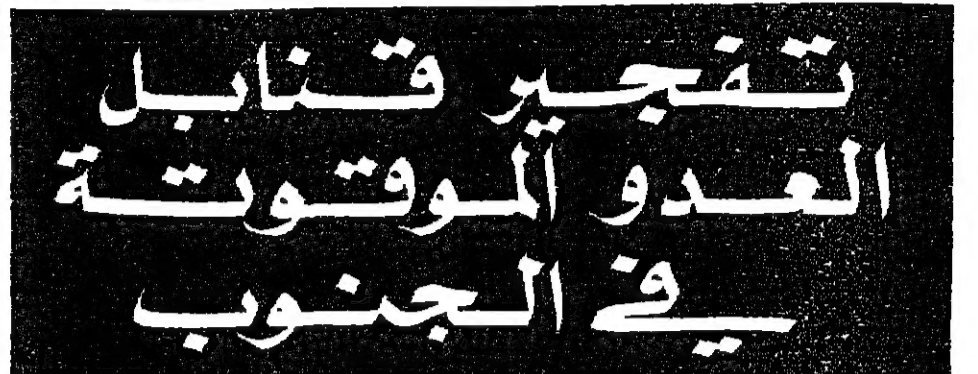
٢٦ انفجاراً وعودة المتاريس بطرابلس



(تصوير نزيه نقوري)



خبراء انفجارات يزنون القابل الموقوتة التي انفجارت خلال العدوان (بشرف) بقضاء صور امس



تفجير قنابل العدو الموقوتة في الجنوب

اصابة مفتشي أمن عام بطرابلس



المفتش خالد ماضي



الرجوع محمود علان

عرفات يقابل تيتو اليوم

واصل السيد ياسر عرفات محادثاته مع المسؤولين اليوغوسلافيين امس ، وزار مع الوفد المرافق له مصنعاً حربيًا . ويتوقع ان يقابل الرئيس تيتو اليوم . وقال « ابو عمار » امس ، ان الشعب الفلسطيني دخل مرحلة جديدة من كفاحه . وأضاف ان منطقة التحرير تجري حاليا اتصالات حول تشكيل حكومة فلسطينية في القدس المحتلة . وتصبح الظروف ملائمة . واجتمع عرفات مع ممثلين عن الحزب الشيوعي اليوغوسلافي ، وعقد - البقية على ص ١٦ عمود ٧ و ٨ -

٢٦ انفجاراً

بلغ عدد الانفجارات والقنابل التي انفجرت في الساعة السادسة مساء امس ، العاشرة ٢٦ انفجاراً . وقد عادت القنابل عند انفجارها الى احياء الخيرية عند بشارع الخريز الجدي الى احياء الداخلية كما وضع مزارع كبر عند طلعة الزمانية . وكانت الانفجارات لا تزال تتوالى بين فترة وأخرى على ساحة متاخمة من الليل . وخلال اطلاق الرصاص مساء امس اصيب السيد عبد الرزاق بريس (٥٠ سنة) بسبع رصاصات طلقة ونقل الى المستشفى حيث لم يلبث ان فارق الحياة . - البقية على ص ١٦ عمود ٧ و ٨ -

الترويج المشترك

تعيد اسرائيل باجتماع جنوب لبنان لا يستحق الذكر امام تهيدها العالم العربي ، ولو تليها ، بقنبلة نووية او اي شيء من هذا القبيل . وقد يكون تهيدها العلني الموجه الى لبنان خطة مبيتة ضد سورية . وقد يكون لبنان هو الهدف فعلاً . الا ان الامر الكيد هو انها تستند لحيت خط ولا بد ان تزداد هذا الحدث في وقت قريب . ذلك هو الخط الذي يفرسه مسلسل هزائم اسرائيل في الاسابيع الاخيرة . لقد خسرت اسرائيل جولتها العالية امام قضية شعب فلسطين فانجرت في داخلها ثورة فلسطينية من جهة و « ثورة اسرائيلية » من جهة اخرى ، ويرجع القاتل الصهيوني الظفر الرهان على ان الحرب هي اولاً واخيراً الوسيلة الوحيدة لبقاء اسرائيل كدولة وكجيش . وليس لبة حادثة القتل ان اذا حاولت امريكا ان تمارس جنوبها بضرورة دول العربية العريضة ، فان اسرائيل ستكون مستعدة للوقوف فوراً في الدول العربية المحيطة بها . ومن هنا يأتي تهديد رئيس اسرائيل بالقتلة النووية بمثابة تنبيه الى ما يمكن ان يحدث في المستقبل و « يجب ان يتقن العالم » على حد تعبيره . ان كل هذا الترويج المشترك - الإسرائيلي العربي - للترويج المشترك هو من اجل فرض التسوية السياسية كما يريدوا واشتغل وتل اييب على المدى البعيد ومن اجل وقف التشنج والتفتت في داخل اسرائيل على المدى القريب . ولعل الامر السريع على هذا الوضع هو في كلام الرئيس الجزائري هواري بومدين الذي يقول انه لا الحرب الخامسة ولا الحرب القويّة قادرات على انقاذ اسرائيل .

على ان الترويج المشترك لا بد ان يترجم بفعل ما وفي هذه المرحلة بالذات . ومن هنا الخوف على لبنان . ومما يبرز هذا الخوف ان واشتغل قد تكون حادثة عليه الى حد الاعتداء لاسرائيل بالانتقام منه وبذلك تكون الشريكات قد قربتا هدفين بمراسمة واحدة . والسؤال الآن : هل نرى نحن خطورة هذا الوضع ، وهل لدينا خطة ، على الاقل للعمل قبل وقوع الخطر المتقتر ؟

ان الخطأ ومجلس النواب مشغولان اليوم بالتحكي في كل المواضيع الا في هذا الموضوع ، ونرجو الا يفرغ نفسه عليهم فربما وتكون المفاجأة لنا ولاشقاء العرب .

عزت صافي

رئيس اسرائيل يهدد بالاسلحة النووية

نقلت وكالة «اسوشيتد برس» من رئيس اسرائيل ابراهيم كاتير قوله: لدى اسرائيل القدرة على انتاج اسلحة نووية ، واذا احتجنا ذلك سننفذه . وقالت الوكالة ان كاتير سئل اذا كانت هذه الاسلحة تعني وجود اجزاء هذه الاسلحة ، فاجاب : من الصعب ان تقول ذلك . ان القنابل بشكل اساسي هي المعرفة . وعند الضرورة ستحمي اسرائيل نفسها بكل الوسائل المتاحة . وكانت وكالة «يونيكتد برس» قد - البقية على ص ١٦ عمود ٦ -

مفاعل نووي سوفياتي امري قال مسؤولون مصريون وتونسيون في لندن امس ، ان مصر تتفاوض مع الاتحاد السوفياتي منذ تشرين الاول الماضي وحتى الآن ، حول مفاعل نووي . - لندن - ١٦ -



الرئيس بورقيبة يتحدث الى هدى الحسيني ، ومصورو التلفزيون يسجلون المقابلة

بومدين يرد على التهديدات: حتى الاسلحة النووية لن تنقذ اسرائيل

قال السيد كمال جنبلاط بعد اجتماع مجلس الحزب التقدمي الاشتراكي مساء امس انه سيبحث في جلسة مجلس النواب اليوم . واوضح من تليده لوقت الرئيس غزيرة من قضية الاهمال في استقباله بشارع نيويورك كرئيس للجمهورية ، وقال انه من الاصل ان يبقى السيد الحريري هناك ، وان يرحل الى - البقية على ص ١٦ عمود ٨ -

بورقيبة في حديث شامل «للأنوار»

اميركا غير قادرة وغير راغبة في الضغط على اسرائيل . نشر « الأنوار » على الصفحة ٩ نص الحديث الشامل الذي ادى به الرئيس التونسي بورقيبة الى مندوبيه هدى الحسيني وتناول فيه مختلف القضايا الراهنة . وما اعلمته الرئيس بورقيبة في حديثه : قلت للملوك والرؤساء في مؤتمر القبة بالرباط : انتم مدعوون الى افضاء الراية .

مصر
الأضحية والميلاد ورأس السنة
القاهرة والافصح واسوان ٧٤/١٢/٢٨ - ٧٤/١٢/٢٩
الغيزة والافصح ٧٤/١٢/٢٧ - ٧٤/١٢/٢٨
الغيزة (رأس السنة) ٧٥/١/١ - ٧٤/١٢/٢٩
شركة فاراست ترافل ش.م.ب. - FETCO
٣٥٦٢٨

كويتان
مستودع
مستودع
مستودع

بيع عظيم بالزاد العليقي
لثيلا رائعة خاصة سعادة الشيخ ع.س.
وعلى عريضة محتويات مفروشات فرنسية وأوروبية ثمينة
تحت نازعة منها قنابل سكر كبيرة ومما تليها مرفوعة ،
ومجموعة من السجاد المجمع القديم .
مجموعة ثمينة ومجموع من الماس ، البرلنت ، النادر .
قاعة شرقية نفيسة وقاعة صينية نادرة .
العنبر ، الروعة ، طرية ، صيا ، آفرندة
قريب قنابل سمارة الاستاذ غالب التراسي .
أيام البيع : الاربعاء والخميس ٥ والجمعة ٦ كانون أول
الساعة ٦ مساءً
المدينة : الثلاثاء ٣ كانون أول طرابلس النصار
الخبير صليبي جواد . يقوم بالذلة محمود رضا
للاستعلام : ٣١٨٠١٠ - ٣١٥٨١٠

جوفلوت
يعطى الحيوية والنشاط
جوفلوت يعطى الحيوية والنشاط
جوفلوت يعطى الحيوية والنشاط

تشكيلة كبيرة من السجاد العجم الفاخر القديم والحديث
خاين - اصفهان - كاشان - كرمان
تبريز - بلوش - ستان - بوشان - الخ
تسهيلات بالدفع
فصح خاص لتصلح كافة انواع السجاد
عبد الرحيم علي اكبر مكتبي
شارع عمر الداروق - مقابل شركة - ٢٥٢٦٨

الجزيرة
الجزيرة
الجزيرة

الجزيرة
الجزيرة
الجزيرة

مكتبة



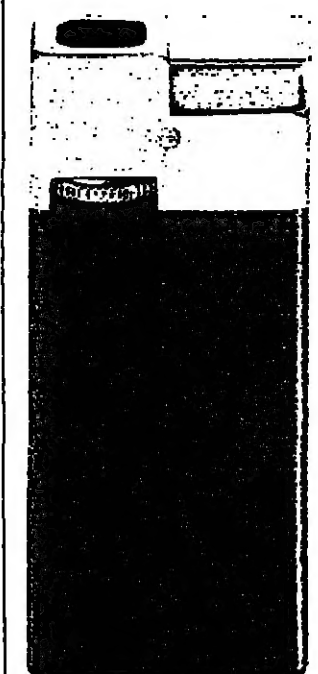
الصلح : الاعتدات ههنا الازعاج
أمن : (تصوير محمد حوامي)
الرئيس رشيد الصلح اثناء ندوته في السراي

الصلح بعد زيارة بعبداء : الاعتدات الاسرائيلية هدفها الازعاج الجماعة عم يرمواكم قنبلة بالبرية

قبل ان يقصد السراي امس ، حرص رئيس الحكومة على زيارة بعبداء لصفحة ، خلافا لاعتدات الاسرائيلية ، والتهديدات ، كتكتف في ايام الاخيرة ، وجلسات التفت لم تنته حتى الآن . . . وتطورات الوضع الداخلي لا تسجل كثيرا على حالة استقرار في القنطرة القنبلة . . . وفي موعده الى السراي ، استقبل الرئيس رشيد الصلح القيد استوان المحام الجبر العام للامم ، والصلح لم اركان المكتب الثاني السابق . وفي الحادية عشرة استقبل السيد البايوي في لبنان عبد السلام النيلوماسي لونسور الفريد برونو في زيارة نهضة . . . واستمرت فترة قبل الظهر برونو كوكية ، اذ زاره في القنطرة عشرة الا زما السيد احمد صليو سلسي الجمهورية التونسية زيارة برونو كوكية ، تفتلها عرض للملاقات بين البلدين .

« ازعاج »
اسرائيلي
وبعد ان وقع بريد رئاسة الوزارة ، رد الصلح على اسئلة الصحفيين ، وما قاله : ان الاعتدات الاسرائيلية عبارة عن ازعاج ، اكثر مما هي اعتدات فعلية . . . وفي محاولة لتكيد وجهة نظره اضاف : الجماعة عم يرمواكم قنبلة بالبرية . . . وهم يحاولون ان يفتوا غشلم ، بتحميل لبنان مسؤولية الاعمال التي يقوم بها الفلسطينيون في الارض المحتلة . . . ومن انما نالج هذا الموضوع بالحكمة والروية ، وقد اتصلت شخصيا بالاسلحة القنبلة رياض طه نيهيذا . . . ذلك ، على بان الحكومة تتحضر الصحافة اللبنانية ولا تفكر بالاعتدات من قنطرة ابد . . . انهم وزير التربية ايضا بعض الوزراء والنواب واعمال بمصالح المواطنين ولا تهمهم لصلحهم الخاصة . . . انما لم اطلع على شيء من هذا ، كما اني لم اتصل بالوزراء حادثة واليوم وقت مرسوما يقضي بتعيين معلن للرياضة البدنية في المدارس . . . كم هو عدد هؤلاء المعلمين ؟
والله ما يعرف . . . بسيطة
منقولها . . .
بماذا في قنطرة الانتخابات البنية ؟
جلس القنطرة هو الذي يحسم الامر . . .
ولكنهم بصفته وزيرا للداخلية ، بلك خالفت القانون في عدم دعوة الهيئة الانتخابية ضمن الهيئة القانونية ؟
هذي بسيطة . . .
انما وافق المجلس على اجراء الانتخابات في موعدها ما هو العمل ؟
بسيطة منبرها . . .
هل تعتقد انه يمكن لمجلس النواب ان يوافق على اجراء الانتخابات ؟
انما قرر المجلس اجراء الانتخابات له السلطان الاول والاخر . . .
هل ستدعو يوسف وزيرا للداخلية الى اجراء الانتخابات ببلية ؟
هل اول شيء تلتزمه القنطرة ؟
خايف ما تلتزمها ؟
انا ما بستي والشجاعة حلوة . . . هل نحن طالين القنطرة ؟
هناك قضية وقوف سيارات الصحفيين خارج « المنطقة الخضراء » . . . هم يمتنعون فيها دائما محاض غيب . . . مطلوب . . . انتو عنكم قضية المواقف . . . بنا نلها . . . كروني فيها . . . اننا راح يحكي هشام الشمار وكسوا بعلها . . .

Rowenta champion



Allumage électronique, chrome et noir mat à 50 L.L. cuir 70 et 80 L.L. ou croco 100 L.L.

Rowenta

الانوار
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير :
سعيد فريجة
عماد فريجة
المدبر للنشر :
عبد الوهاب
مدير التحرير :
وجيه العجوز
ميشال رشيد
توزيع :
دار الصحافة - شارع الجمهورية - ١٠٨
الإدارة العامة والتمويل :
٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤-١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠-١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦-١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٠-١٢٣١-١٢٣٢-١٢٣٣-١٢٣٤-١٢٣٥-١٢٣٦-١٢٣٧-١٢٣٨-١٢٣٩-١٢٤٠-١٢٤١-١٢٤٢-١٢٤٣-١٢٤٤-١٢٤٥-١٢٤٦-١٢٤٧-١٢٤٨-١٢٤٩-١٢٥٠-١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٦-١٢٥٧-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٢-١٢٦٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨-١٢٦٩-١٢٧٠-١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤-١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠-١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦-١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢-١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٢٩٦-١٢٩٧-١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٢-١٣٠٣-١٣٠٤-١٣٠٥-١٣٠٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠-١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦-١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢-١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٢٥-١٣٢٦-١٣٢٧-١٣٢٨-١٣٢٩-١٣٣٠-١٣٣١-١٣٣٢-١٣٣٣-١٣٣٤-١٣٣٥-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٠-١٣٤١-١٣٤٢-١٣٤٣-١٣٤٤-١٣٤٥-١٣٤٦-١٣٤٧-١٣٤٨-١٣٤٩-١٣٥٠-١٣٥١-١٣٥٢-١٣٥٣-١٣٥٤-١٣٥٥-١٣٥٦-١٣٥٧-١٣٥٨-١٣٥٩-١٣٦٠-١٣٦١-١٣٦٢-١٣٦٣-١٣٦٤-١٣٦٥-١٣٦٦-١٣٦٧-١٣٦٨-١٣٦٩-١٣٧٠-١٣٧١-١٣٧٢-١٣٧٣-١٣٧٤-١٣٧٥-١٣٧٦-١٣٧٧-١٣٧٨-١٣٧٩-١٣٨٠-١٣٨١-١٣٨٢-١٣٨٣-١٣٨٤-١٣٨٥-١٣٨٦-١٣٨٧-١٣٨٨-١٣٨٩-١٣٩٠-١٣٩١-١٣٩٢-١٣٩٣-١٣٩٤-١٣٩٥-١٣٩٦-١٣٩٧-١٣٩٨-١٣٩٩-١٤٠٠-١٤٠١-١٤٠٢-١٤٠٣-١٤٠٤-١٤٠٥-١٤٠٦-١٤٠٧-١٤٠٨-١٤٠٩-١٤١٠-١٤١١-١٤١٢-١٤١٣-١٤١٤-١٤١٥-١٤١٦-١٤١٧-١٤١٨-١٤١٩-١٤٢٠-١٤٢١-١٤٢٢-١٤٢٣-١٤٢٤-١٤٢٥-١٤٢٦-١٤٢٧-١٤٢٨-١٤٢٩-١٤٣٠-١٤٣١-١٤٣٢-١٤٣٣-١٤٣٤-١٤٣٥-١٤٣٦-١٤٣٧-١٤٣٨-١٤٣٩-١٤٤٠-١٤٤١-١٤٤٢-١٤٤٣-١٤٤٤-١٤٤٥-١٤٤٦-١٤٤٧-١٤٤٨-١٤٤٩-١٤٥٠-١٤٥١-١٤٥٢-١٤٥٣-١٤٥٤-١٤٥٥-١٤٥٦-١٤٥٧-١٤٥٨-١٤٥٩-١٤٦٠-١٤٦١-١٤٦٢-١٤٦٣-١٤٦٤-١٤٦٥-١٤٦٦-١٤٦٧-١٤٦٨-١٤٦٩-١٤٧٠-١٤٧١-١٤٧٢-١٤٧٣-١٤٧٤-١٤٧٥-١٤٧٦-١٤٧٧-١٤٧٨-١٤٧٩-١٤٨٠-١٤٨١-١٤٨٢-١٤٨٣-١٤٨٤-١٤٨٥-١٤٨٦-١٤٨٧-١٤٨٨-١٤٨٩-١٤٩٠-١٤٩١-١٤٩

يوم مع طلاب الجامعة الأميركية في مخيم بيج الشمالي في حفرة الخنادق مشاركة طلابية في حفرة الخنادق



معدن من الطلاب العرب والإجانب يقومون بحفر الخنادق في مخيم بيج الشمالي

أما سبب قنوا أحد مسؤولي رابطة الطلاب الفلسطينيين في المخيم، فقد قال: «نريد أن نرى العمل الإيجابي الفلسطيني في المخيم، ونريد أن نرى العمل الإيجابي الفلسطيني في المخيم، ونريد أن نرى العمل الإيجابي الفلسطيني في المخيم...»

وسام الاستحقاق للمدير الإقليمي لوكالة الصحافة الفرنسية



علق وزير الإعلام السيد محمود عمار، أمس، باسم الرئيس الفرنسي، وسام الاستحقاق للفرنسيين من دولة فرنسا، على مدير الإقليم لوكالة الصحافة الفرنسية في المنطقة، السيد جان بيير دي بيار...

رأساً من العمل إلى المستهالك

لوزات ولاديه ورجالية ونسائية متنوعة من ٤ إلى ١٠ سنوات من انتاج معامل بدارو تجدونها لدى مؤسسة عريض - ريفية - بلدية فاضلة مؤسسة كسرواني - فرت الشياخ قرب ABC مؤسسة عريض - ريفية - بلدية فاضلة مؤسسة كسرواني - فرت الشياخ قرب ABC مؤسسة عريض - ريفية - بلدية فاضلة مؤسسة كسرواني - فرت الشياخ قرب ABC...



خلية تساهم في حفر خندق في مخيم بيج الشمالي

كتب سعيد طه: ألقى نوري من طلاب وطالبات الجامعة الأميركية في المخيم، يوم عمل في الجنوب، أمس الأول، حيث زاروا مخيم بيج الشمالي، وشاركوا في حفرة الخنادق، وذلك بهدف تعزيز العمل الإيجابي الفلسطيني في المخيم...

مكة العلوم السياسية باليسوعية جوت بين الكتاب والاحوار



خلية تساهم في حفر خندق في مخيم بيج الشمالي

بدأت أمس في كلية العلوم السياسية بالجامعة اليسوعية المرحلة الأولى من انتخابات اتحاد طلاب الجامعة اليسوعية، حيث شارك في الانتخابات عدد كبير من الطلاب...

توتر الجو في الجامعة الأميركية بعد مصادرة مجلة 'اللوك أوت'

المجلة وفرض الاجراء التي تهدف الى تثبيت الحركة الطلابية... وتحدث طوني نسي بيلجارد عن تجمع الطلاب الوطني في الجامعة اليسوعية، الذي دعا الى هذه المرحلة فقال: «نريد أن نرى العمل الإيجابي الفلسطيني في المخيم...»

المطران خضر يحاضر عن دور الشباب من الهاجس الى المعرفة

ألقى المطران خضر خضر خضر في جامعة بيج الشمالي، أمس، محاضرة بعنوان «دور الشباب من الهاجس الى المعرفة»...

توصيات المؤتمر الثالث لاتحاد الأطباء الفلسطينيين

أصدر المؤتمر الثالث لاتحاد الأطباء الفلسطينيين، أمس، توصيات مهمة تتعلق بالعمل الطبي في المخيم...

معلمو الليسيات اللبنازيون يطعنون الاضراب

يبدأ اليوم المعلمون اللبنازيون في مدارس الليسيات الفرنسية في المخيم، احتجاجاً على الإضراب الذي أعلنه المعلمون...

المرحلة الثانية

وتجري اليوم المرحلة الثانية من الانتخابات الطلابية في الجامعة اليسوعية، حيث شارك في الانتخابات عدد كبير من الطلاب...

نقيب الصحافة: كان الأجدر بالوزير حاده ان يعتذر ويقول اخطأت لا ان ينكر كلامه المسجل

أعلن نقيب الصحافة الأستاذ رياض طه في مؤتمر صحفي عقده بعد ظهر أمس، ورد فيه مجدداً على وزير التربية السيد حاده، وقال: «كان الأجدر بالوزير حاده ان يعتذر ويقول اخطأت، لا ان ينكر كلامه المسجل...»

الصحافة مطالبة بموقف حازم

كتب محضر «الانوار» السياسي: هجوم الوزير حاده على الصحافة اللبنانية، وإطلاقه عليها اسم «الصحافة النجاسة»...

الصحافة مطالبة بموقف حازم

كتب محضر «الانوار» السياسي: هجوم الوزير حاده على الصحافة اللبنانية، وإطلاقه عليها اسم «الصحافة النجاسة»...

الصحافة مطالبة بموقف حازم

كتب محضر «الانوار» السياسي: هجوم الوزير حاده على الصحافة اللبنانية، وإطلاقه عليها اسم «الصحافة النجاسة»...

أجازة اللياسي في الآداب . وقد
تبلغ صباح أمس ، وفي انطلاقه
بالورقة قرار رقيبته إلى رتبة بعض
أما اعتبارا من أول السنة المقبلة .
إما المأمور عثمان فهو من بسطة
بيت الفصح بقضاء الضنية وأصابته
ليست خطرة .

طالب الحسين في الكتاب
لنهم محاولة قتال امرات

طلب محقق جبل لبنان الاسناد وجيهه
خاطر ، في قرار ظني اصدره امس ،
المسجن مدة ١٥ سنة لرجل ربط قبيلة
ونوازي الزوج عن الاعتزاز ، ولم
تتوصل التحريات الى معرفة مقبر
وجوده .

مِجَارَة أُوْتُونِيْس
تَصْنَم دِرَاجَة
وَتَقْتُلُ مَسَافِقَهَا

طرابلس - من مراسل الانوار
الى الساعة الرابعة والتفصف
من بعد ظهر امس - وبينا كان
الفتى يسال بى -ى هاتق / ١٦
(سنة) من بلد عاصون وسكان
طرابلس يقود نرجته القارية على
تربزى رينيد ترامى - صمحه
ادونوى يفتل طالبات مدرسة
الراهبات و الحينة نقل على
الشور - وقتل الفتى الى المستشفى
الشموى رف اسنان -

في لبنان ، طبيب عيـة اسـمـاح بـه
 يتحول القتل الذي ارتكبه
 زوجها ورجل ، لاختـامـها
 وبناء الاسـرة القـايـمة الشـابـة ووجـهـت
 لبـلـي الـى الـتـركـان فـي حـازـة حـريـك
 بصـحـبة ذـويـه فـن الحـرك ، وـلـمـا حـاول
 ذـويـه الـخـب الـمـشـيـد اـحـصـم بـوجـد
 خـيـط فـن الـداخـل مـمـا اثار سـكـوتـه
 خـاصـة بـعـمـدا ووجـدوا ان قـتل الـباب
 قـد تـقـر .
 واسـمـى رـجـال الحـرك الـغـيـر
 الـفـسـري ، فـيـن لـ وجـود تـثـبـت
 فـدائـية بـوقـوتـة ، وطقـت حـلقـة سـابـها
 بـالطـيـف الـمـشـوـد الـى ذـرقـة الـباب ،
 مـشـيـت تـنـتـع ، فـد تـقـر .
 هـرـا ، و الـطـيـق سـمـر .

مقتل سائس
سقط عن جواده

احسب السائس محمد حسن الموسوي (٣٠ سنة) يسكن في جبينه ووقتاً ، اثر سقوطه عن صهوة جواده اثناء خفلة سبائي في ميدان الخيل ببيروت . وقد نقل محمد الموسوي الى مستشفى الزوم ، وما ثبت ان سائق الخيـة .

وقد اذنت زوجة خاتمة تيباس الموسوي الى عميد الانضباط الذي ابدى استعداداً لنفع ما يلزم عليه من تعويضات ، نظمت القياية العامة لـ

حادثة اشجار
أم قضاة وقدر


« بيروت » - بين مراسل « النوار »

انه الجندي الارز علي الموسوي (٢٠ سنة) من اشجار ايس : ، بان اطلق على نفسه الرصاص من بندقيته فقتل على الفور .

وقد ختم الرصاص العام استعصري والحقق واجبراً تحقيقاً بالحدث ، حيث لم يثبت وجز أي سبب يدعو الى الاشجار ، ويثبت ان الحادث وقع قضاء وقدر ، وبسبب الجثة الى اجنب .

مِلّ وَلِي

في خفيًا أو قوتًا ،
في الكسب التزود به
من شأنه ان يعطيكم
ساسة العالمة وانكم
معميرات جنة للفرعون
تجدون من بينهما
كم الآن .



الاستاذ صفحة ٥ - العدد ٥٥٥ - الثمر ٢٤ كانون ١٩٤٤

طرابلس - من مكتب
((الأنوار)) :

نوتر الوضع في طرابلس أمس ،
وأعلنت المقاتل التجارية البوابة ،
عندما تعرضت قذيفة من الأمن أمام
لواصم المظليين في الجبهة الداخلية
من طرابلس قبل ظهر أمس ، وجسرى
على الأثر تبادل إطلاق الرصاص مما
أدى إلى إصابة اثنين من عناصر
القوة نقل أحدهما إلى بيروت بعجلة
الخطر ، فيما تردد أن أحد المظليين
عبد الفتى يكون أصيب برصاص رجال
الثورية .

و قد وقع الحادث في تسعة العاشرة من قبل ظهر أمس ، بعد حوادث الطابق الخامس بمنطقة شهبها أجراء البينة داخل الليل .


وكانت دورية الأمن العام الموقفة من الفضل الثانيين صوان ابي صوان ، و خاند ماضي والمجازو جويوة شتمان ، منتقل سياره « جازوا » تابعة للامن العام في الشارع المؤدي من ساحلهم الشراعية بطرابلس الى باب الرمل ، و هو الشارع الذي يشكل الحد الفاصل بين الاسواق الاخلاقيه حيث يربطها المطولون وبين البينة الخارجية .

وكان رجال الدورية في طريقهم لتجاذب بعض المحلات ، ويوصلهم الى امام « سينما التواكب » ، انهر عليهم الرصاص من قبل بعض المطوليين لتقتحم ان رجال الامن العام يكونون بهمهم تقتضي المعلومات عنهم ، وطلبوا من عناصر الدورية التوقف .

فبما ان
أطلق الرصاص

لكن رجال الدورية رفضوا ، فمما
كان من المظلوين الا ان أطلقوا عليهم
الرصاص ، فاصيب الفتى الثاني خاد
عاصي بعدة شظايا في بطنه ، ورغم ذلك
تبكت من اشجار مسندة واطلاق النار .
وهنا تجرل المايور محمود طهسان
الذي كان يقود السيارة وراح ينادل
المظلوين الرصاص بالفل ، فاصيب
هو الآخر بطلقين في بده ومشط حله .
ثم انفض صوان ، فقد راح ينادل
المظلوين اطلق النار وهو يرمي قنبل
رفيقه الجريحين الى المستشفى .
وتكر في الاعياد الداخلية المظلوين
عبد الفتى محمود ، الذي كان بين
المظلوين الذين تصدوا لدورية الامن
العام ، اصيب في ساقيه .

في طريقه الى طريق سيد الاحمر



وكان الحشويون يستعملون السحب
وربما وقد فروا باتجاه الداخل
حيث سمعت طلقات نارية في الهواء .
وحضرنا سيارة أسلاك وتقلعت
الفئس خالد ماضي الى مستشفى
القطوم والمأمور عثمان الى مستشفى
شامين .
وأجرت الملقني ماضي عملية
جراحية مستعجلة استوجب استعمال
خضائه ، نيبا جرى تزويده بأربع
ليترات من الدم ، ثم نُقل بواسطة
طائرة طيبوتري الى مستشفى الجامعة
الأميرية في بيروت نظرا لخطورة حالته .
والخضن ماضي من أهالي شبيعا في
الجنوب وهو متزوج وحيدا وهو يعمل
معلم في مدرسة في بلدة شبيعا .

عَلَىٰ أَكْ

ومهما كان : حيث التلغزيب
فإن جهاز التحكم التلقائي
تلفريزات توصيها انما
صورة واضحة وقابلة
التيقن ، ولذا انما هي ابرز
توصيها انتقاله التي لا بد
منها من توصيها
مناسب ودقيق .



TOSHIBA
TELEVISION SET

[illegible]

صورة من مراسل
 (الإوار) :
 فخت نيران كيفة امس ، على
 هويتان ، وقد اضطر اللواتى
 الإمتاح ، باتجاه الجنوب الغربي .
 وقالت مصادر جنوبيه ان : زحكات
 الكوا من الفاج ، وإبطل موقود عند
 الرشيدية ، باتجاه زورق اسرائيلي
 تكية من الاقرباب من منطقة الخيم ،
 كان على علو شاقط بالترتبات
 صباحي
 ولم يقتصر الحرك الاسرائيلي امس
 على محاولة الإقتناء الحزري ، وتق
 النسي المتجيرة من الخرجة ، قصف
 السيارة خصوصية
 الدوحة عمة مية

شاهد حاجز للشرطة في محطة
الخضفر ، سيارة تخطف في زاروب
خضفر خذ قنطرة المفاتيح ، فيسل
الخضفر ، خلف باب رئيسي الحاجز
والحاجز سألته جدد لي حميد
مولويويو يقوم بتركيب لوحفصوصية
في خلف منضدتها ، وعثر في صندوقها على
ملفوشة أخرى عبودية

وفي التحقيق انكر محمد استعمال
السلحة عبودية ، لكن النيابة العامة

الاعوان الجبريين بذات ذم الصباح ،
في حين صيدا وراس التفترة ، الا
انها ، ابتداء من الساعة الواحدة بعد
الظهر ، تركت على علم الرشيدية.
ورافق ذلك التحرك الجبري نشاط
استطلاعي نحو منطقة الغروب ، وفي
الفضائين الغربي والوسط ، وحركة
الكبات في المستعمرات الغربية .

التقابل
الموقوفة

صمت الجمعية بعد اعتراف الرئيس
والاعراج الخضر ببايرون الاربعة وسبعا
الشعب في قمام بيت جليل ، متسببة
بقمار في الزمرجات . واسير الفرح
حوالي 4 ساعة في القرية بعد بدء
تشكيلات لقطات الاسر التي في اجراء
بيت جليل ، والتجيت اربع طائرات نحو
مخلفة القاع الغربي ، عينة صور ،
حيث اخضرت جدار الصوت . وتركت
حالة لوتر .

سيرة مجوهرات
٢٢ ألفا

اتقدم الصومع منزل نوال جميل
سيد (٢٤ سنة) في ساقية النخيل
ببيوتهم واستولوا على مجوهرات
قيمة ٢٢ ألف ليرة.

معرضة تهدس
سيدة على
طريق بعبدا

ذهبت سيارة تقودها المجرمة ملكة
على حسين غزال ، على طريق بعبدا ،
لراة ثيابته الطويلة من عين التفاحة
تربط الثياب في مكان (٥٠ سنة) ،
كانت تاجت الطريق الى القصر
الجيموري لزيارة ابنها الجدي ،
وعثر على المجرمة على ٥٠٠ ليرة .
وقد اوقفت المجرمة الصالمة واحيلت
الى القضاء .

وقد تبثت اللقطة الهندسية وخبراء

« الانوار » :

وقع الشيكات مسلح في منطقة « نير
الاجر » ظهر امس ، بين عائلتي
حبشي وخضرا ، في قرى الشرفه
وصفرا ، استعملت فيه الاسلحة
المخفية والتفجرات ، وقام فريق
الحبشي بطريق الحرق الى
قرية صفرو بواسطة الديناييت ، بسبب
خطف راع مع طعيمه .
وقد استنكف في الساعة الحادية
مشره ، على اثر وصول الراعسي
الامم ليشع خفرا (٨٠ سنة) الى
اراضي الحبشي في « الشرفه » ،
يقود قطعيا من الماعز .

تقدم جان بيير هيرست (٢٨ سنة) هو شاب سويدي ، بشكوى اكلية ، الشريطة ، ان ثلاثة ايام اخيرا مضىته الكتيبة فلورا بيل اخصه

٢٦ سنة ، واعادوا عليها ، ثم اُصل

في احدى ايام الهاتف طالبها النسي

وقال ارجعي كتيبة للزواج منها .

ان كان

قد حصر ضم فلورا الي لبنان للسجاية

الزواج الي بيوت .

انها تقول ان ارضا بيوت الازواج

فسحة قرار وقف التعقعات

مجلساً روحانياً
 زوجة حليم عكاوي ووالدة القاص
 إلي عكاوي وعبدالله والمنهس
 إبراهيم، ونهى زوجة نهرا وشدان .
 وسيفعل بالصلاة عن نفسها
 السابعة الثالثة . بعد ظهر اليوم في
 كنيسة مار مخلص . المزرعة ، ثم
 ينتقل جديفاً الى مدائن مار اليسى
 بطينا .

... والرمضاء

بحوالي الظهور وصلت سيارة «سيكا كرايزلر» زرقاء اللون يقودها المخود أحمد حسين، وبعقبه سحر بدر. ولا حاول السائق التوقف على القشارة الضوئية أرغم بسيارة ثقية كانت متوقفة امامه، ففتحة الطريق منه، وظل اوراق السيارة

وفرض السائق تسليمها بحجة
انه لا يركب مقلقة . الا ان الشرطي
صاد على تسليم الاوراق . وحصلت
اشارة مدنية بينها اقبلت امرها احمد
حين يباركه وهو يشهر مسدسا
هريبا مهددا الشرطي به . ثم اطلق
من المسدس ثلاثة عيارات نارية على

تصادف اليوم الثلاثاء ٣ كانون الأول
تذكرى مرور أسبوع على وفاة
المرحوم
حسن مصطفى قاسم موسى
(والد كبير ومجدد وزكي)
وستلي أي من الذكر الحكيم من
روحه الطاهرة في منزل ولده ومجدد
قاسم (أبو رشاد) الساعة الثامنة
والنصف بعد الظهر في حارة حريك .
تصادف اليوم الثلاثاء ٤ كعد الله

الثالث لولاء المرحوم
الحاج توفيق أبو غزالة
(والد خالد وحسن ومحمود
واسماعيل وزكريا وظلال وحسام
وسليم وسليم)
ولهذه القاسية ستلى آيات الذكر
الحكيم اعتبارا من الساعة الرابعة
مساء ، للرجال في منزل المرحوم
سميد سلامة - رأس التبع -
شارع مير بن الخطيب ، ملك غنيد
غافل ، وللنساء : هنا ، القصد -
مست
طلقات

واتضح ان السيلة اصيبت بـست
طلقات ، هـ منها من الفرج الى
الداخل وواحدة من الداخل الى
الفرج ، وقد انكر سميد ان يكون
قد اطلق النار من بـستدس
الخطي -
وفرت الهيئة الانجيلية اصدار مذكرة
القاء فيه ، بحث الشرط ، ابراهيم

الزراعة - شارع زريق - ملك
البندي .
وإحاطته أمام محكمة الجنايات موقوما،
ومنعت المحكمة عن سهر بدر .

الرَّوِيَّةُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ

هذه أجهزة تلفزيونية تتوفر فيها الآداء الجيد
والسعر الاقتصادي ، أنها المجموعة كبيرة
لأجهزة التلفزيون توشيبا "النتنة"
أجهزة صغيرة وخفيفة تعطيكم رؤية ككلمة
واضحة . سواء كنتم واقفين ، جالسين ، نائمين .
أجهزة سهلت اصدقائكم تصميحها لائق وسهلتها
الزمن ، المكان ، أوضاعه داخل البيت وخارجه .



TOSHIBA
TELEVISION SET

الانوار صفحة ٥ - العدد ٥٥٥ - النواة ٢ كانون

ملفوظات امیر

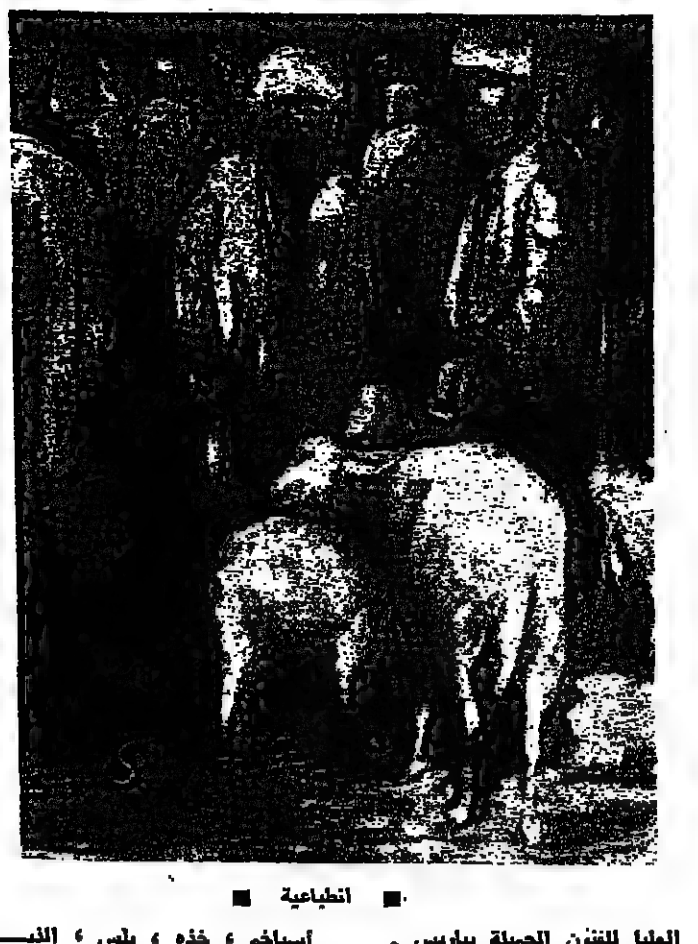
الذي افضل وسيلة لمخاطبة رجل الشارع في الجزائر



الجزائر - من سلامة عبد الرحمن

لعب الفن التشكيلي دورا كبيرا في الحياة الثقافية الجزائرية منذ نشأة الحركة الفنية الحديثة، ومنذ الاستقلال الذي شهد نهضة حقيقية في المجال الثقافي والفني. وقد برز في هذا المجال عدد من الفنانين الذين ساهموا في إثراء المشهد الثقافي الجزائري. ومن هؤلاء الفنانين الذين نذكرهم في هذه المقالة: الفنان التشكيلي الذي ولد في 1914م، وهو من مواليد مدينة الجزائر، درس في المدرسة الفنية بباريس، وعمل في عدة مجالات فنية، من بينها الرسم والتخطيط المعماري. وقد شارك في عدة معارض دولية، وله أعمال فنية متنوعة تعكس روحه الإنسانية والفنية.

لقد ساهمت مدرسة الفنون الجميلة، وهذه المراسم الفنية، في نشر وتعميق الثقافة الجزائرية، وتكوين جيل من الفنانين الذين ساهموا في إثراء المشهد الثقافي. وقد برز في هذا المجال عدد من الفنانين الذين ساهموا في إثراء المشهد الثقافي الجزائري. ومن هؤلاء الفنانين الذين نذكرهم في هذه المقالة: الفنان التشكيلي الذي ولد في 1914م، وهو من مواليد مدينة الجزائر، درس في المدرسة الفنية بباريس، وعمل في عدة مجالات فنية، من بينها الرسم والتخطيط المعماري. وقد شارك في عدة معارض دولية، وله أعمال فنية متنوعة تعكس روحه الإنسانية والفنية.



الجزائر - من سلامة عبد الرحمن

لعب الفن التشكيلي دورا كبيرا في الحياة الثقافية الجزائرية منذ نشأة الحركة الفنية الحديثة، ومنذ الاستقلال الذي شهد نهضة حقيقية في المجال الثقافي والفني. وقد برز في هذا المجال عدد من الفنانين الذين ساهموا في إثراء المشهد الثقافي الجزائري. ومن هؤلاء الفنانين الذين نذكرهم في هذه المقالة: الفنان التشكيلي الذي ولد في 1914م، وهو من مواليد مدينة الجزائر، درس في المدرسة الفنية بباريس، وعمل في عدة مجالات فنية، من بينها الرسم والتخطيط المعماري. وقد شارك في عدة معارض دولية، وله أعمال فنية متنوعة تعكس روحه الإنسانية والفنية.

لقد ساهمت مدرسة الفنون الجميلة، وهذه المراسم الفنية، في نشر وتعميق الثقافة الجزائرية، وتكوين جيل من الفنانين الذين ساهموا في إثراء المشهد الثقافي. وقد برز في هذا المجال عدد من الفنانين الذين ساهموا في إثراء المشهد الثقافي الجزائري. ومن هؤلاء الفنانين الذين نذكرهم في هذه المقالة: الفنان التشكيلي الذي ولد في 1914م، وهو من مواليد مدينة الجزائر، درس في المدرسة الفنية بباريس، وعمل في عدة مجالات فنية، من بينها الرسم والتخطيط المعماري. وقد شارك في عدة معارض دولية، وله أعمال فنية متنوعة تعكس روحه الإنسانية والفنية.



الجزائر - من سلامة عبد الرحمن

الشاظر حسن خطوة خطوة مع نيسه ابو الحسن

في الوقت الذي يعود بنا «نظوان» فنحن إلى أجواء «الف ليلة وليلة» التي كانت تروى في كل بيت جزائري. هذه القصة العريقة التي تتحدث عن حب وحنان، وعن التضحية والفداء، وعن القيم الإنسانية التي لا تتغير مع الزمن. وقد ساهمت هذه القصة في إثراء التراث الثقافي الجزائري، وتكوين جيل من الفنانين الذين ساهموا في إثراء المشهد الثقافي الجزائري.

لقد ساهمت مدرسة الفنون الجميلة، وهذه المراسم الفنية، في نشر وتعميق الثقافة الجزائرية، وتكوين جيل من الفنانين الذين ساهموا في إثراء المشهد الثقافي. وقد برز في هذا المجال عدد من الفنانين الذين ساهموا في إثراء المشهد الثقافي الجزائري. ومن هؤلاء الفنانين الذين نذكرهم في هذه المقالة: الفنان التشكيلي الذي ولد في 1914م، وهو من مواليد مدينة الجزائر، درس في المدرسة الفنية بباريس، وعمل في عدة مجالات فنية، من بينها الرسم والتخطيط المعماري. وقد شارك في عدة معارض دولية، وله أعمال فنية متنوعة تعكس روحه الإنسانية والفنية.

لقد ساهمت مدرسة الفنون الجميلة، وهذه المراسم الفنية، في نشر وتعميق الثقافة الجزائرية، وتكوين جيل من الفنانين الذين ساهموا في إثراء المشهد الثقافي. وقد برز في هذا المجال عدد من الفنانين الذين ساهموا في إثراء المشهد الثقافي الجزائري. ومن هؤلاء الفنانين الذين نذكرهم في هذه المقالة: الفنان التشكيلي الذي ولد في 1914م، وهو من مواليد مدينة الجزائر، درس في المدرسة الفنية بباريس، وعمل في عدة مجالات فنية، من بينها الرسم والتخطيط المعماري. وقد شارك في عدة معارض دولية، وله أعمال فنية متنوعة تعكس روحه الإنسانية والفنية.



الجزائر - من سلامة عبد الرحمن

الشاظر حسن خطوة خطوة مع نيسه ابو الحسن

في الوقت الذي يعود بنا «نظوان» فنحن إلى أجواء «الف ليلة وليلة» التي كانت تروى في كل بيت جزائري. هذه القصة العريقة التي تتحدث عن حب وحنان، وعن التضحية والفداء، وعن القيم الإنسانية التي لا تتغير مع الزمن. وقد ساهمت هذه القصة في إثراء التراث الثقافي الجزائري، وتكوين جيل من الفنانين الذين ساهموا في إثراء المشهد الثقافي الجزائري.

لقد ساهمت مدرسة الفنون الجميلة، وهذه المراسم الفنية، في نشر وتعميق الثقافة الجزائرية، وتكوين جيل من الفنانين الذين ساهموا في إثراء المشهد الثقافي. وقد برز في هذا المجال عدد من الفنانين الذين ساهموا في إثراء المشهد الثقافي الجزائري. ومن هؤلاء الفنانين الذين نذكرهم في هذه المقالة: الفنان التشكيلي الذي ولد في 1914م، وهو من مواليد مدينة الجزائر، درس في المدرسة الفنية بباريس، وعمل في عدة مجالات فنية، من بينها الرسم والتخطيط المعماري. وقد شارك في عدة معارض دولية، وله أعمال فنية متنوعة تعكس روحه الإنسانية والفنية.

لقد ساهمت مدرسة الفنون الجميلة، وهذه المراسم الفنية، في نشر وتعميق الثقافة الجزائرية، وتكوين جيل من الفنانين الذين ساهموا في إثراء المشهد الثقافي. وقد برز في هذا المجال عدد من الفنانين الذين ساهموا في إثراء المشهد الثقافي الجزائري. ومن هؤلاء الفنانين الذين نذكرهم في هذه المقالة: الفنان التشكيلي الذي ولد في 1914م، وهو من مواليد مدينة الجزائر، درس في المدرسة الفنية بباريس، وعمل في عدة مجالات فنية، من بينها الرسم والتخطيط المعماري. وقد شارك في عدة معارض دولية، وله أعمال فنية متنوعة تعكس روحه الإنسانية والفنية.

نادية الجدي
تمثيل... وترقص... وتغني
في الفيلم الاستعراضي الكبير
بسمكة
بالإسكندر
بسمكة صابري، سعاد صالح، سميرة الجدي، شادية

طائر ابو منجسل
معبود مصر القديمة
منذ 2000 سنة

خفة التوت
في الكرنيتا
دعا المركز الاجتماعي الكرنيتا الى حضور حفلة خفة التوت في 10 اكتوبر في قاعة المدينة. الحفلة ستعقد في الساعة 8 مساء. التذاكر 2000 ليرة.

احتفالات كشافة الجراح
بأسبوع الشجرة الذي يصادف 8 اكتوبر. ستعقد في الساعة 8 مساء. التذاكر 2000 ليرة.

متروبول
التي تروى في كل بيت جزائري
بسمكة صابري، سعاد صالح، سميرة الجدي، شادية

طائر ابو منجسل
معبود مصر القديمة
منذ 2000 سنة

خفة التوت
في الكرنيتا
دعا المركز الاجتماعي الكرنيتا الى حضور حفلة خفة التوت في 10 اكتوبر في قاعة المدينة. الحفلة ستعقد في الساعة 8 مساء. التذاكر 2000 ليرة.

نتائج يانصيب
حضانة الطفل - رحلة
التي تروى في كل بيت جزائري

ALHAMBRA second week
would you buy a used secret from these men?
see **SUTHERLAND & GOULD**
do it to the C-1-A
SPY'S
ZOU ZOU

اليكيني الطائر



الطائرة سوزان شيرش (٢٠ سنة) مسعدة الطيران في اليكيني الذي تديره عائلة شيرش من قبل اليكيني، وهو مصنع لصيقات الطيران لاه على الشواطيء بمساحة طيران طويلة.

فيلم «الام والساقطسة» يصطاد الحناوات في لندن

تحت إشراف ستيفن فريز (٢٠ سنة) من إنتاج «الام والساقطسة» فيلم يصطاد الحناوات في لندن. وهو مصنع لصيقات الطيران لاه على الشواطيء بمساحة طيران طويلة.

تحت إشراف ستيفن فريز (٢٠ سنة) من إنتاج «الام والساقطسة» فيلم يصطاد الحناوات في لندن. وهو مصنع لصيقات الطيران لاه على الشواطيء بمساحة طيران طويلة.

ETOILE LUNDI 2 DEC. CITY PALACE

CHARLES BRONSON

IN VALDEZ HORSES

MARCEL BOZZUFFI

ALL IRELAND

ضجة «فانينيا» المحنفة تخيف حزب المحافظين



كان العمل يسير بانتظام داخل استوديو «إبي ستري» بلندن صباحاً ارتفع صوت المخرج «هيو» على المسرح... «فانينيا» المحنفة تخيف حزب المحافظين.

كان العمل يسير بانتظام داخل استوديو «إبي ستري» بلندن صباحاً ارتفع صوت المخرج «هيو» على المسرح... «فانينيا» المحنفة تخيف حزب المحافظين.

الشريط «شقة ومليون مفتاح»

الممثل بين ديدات الواقع بالدراما... «شقة ومليون مفتاح» فيلم يصطاد الحناوات في لندن. وهو مصنع لصيقات الطيران لاه على الشواطيء بمساحة طيران طويلة.

الممثل بين ديدات الواقع بالدراما... «شقة ومليون مفتاح» فيلم يصطاد الحناوات في لندن. وهو مصنع لصيقات الطيران لاه على الشواطيء بمساحة طيران طويلة.

الاصحاب

- ٦٠٠٠ موني
- ٦٠٢٠ رسوم متحركة
- ٦٠٤٠ غرمة عر
- ٦٠٦٠ بسند مسامك
- ٨٠٢٠ جريدة الفانزيون
- ٩٠٠٠ كوجك
- ١٠٠٠٠ جاسوس الجراح
- ١١٠٠٠ نهاية البرامج

الاصحاب

- ٦٠٢٠ موني
- ٦٠٤٠ رسوم متحركة
- ٦٠٦٠ غرمة عر
- ٨٠٢٠ جريدة الفانزيون
- ٩٠٠٠ كوجك
- ١٠٠٠٠ جاسوس الجراح
- ١١٠٠٠ نهاية البرامج

الاصحاب

- ٦٠٢٠ موني
- ٦٠٤٠ رسوم متحركة
- ٦٠٦٠ غرمة عر
- ٨٠٢٠ جريدة الفانزيون
- ٩٠٠٠ كوجك
- ١٠٠٠٠ جاسوس الجراح
- ١١٠٠٠ نهاية البرامج

الاصحاب

- ٦٠٢٠ موني
- ٦٠٤٠ رسوم متحركة
- ٦٠٦٠ غرمة عر
- ٨٠٢٠ جريدة الفانزيون
- ٩٠٠٠ كوجك
- ١٠٠٠٠ جاسوس الجراح
- ١١٠٠٠ نهاية البرامج

وظائف

مطلوب مؤسسة صناعية

١ - مرآب عمل خيرة ٥ سنوات والعمر ما بين ٢٥ و ٤٠ سنة

٢ - عمل للتعليم على الكورس

٣ - عمل للحدادة المعدنية

٤ - عمل لتشييد الدخان

الاتصال : ٢١٧٠٠٩ و ٢١٧٠٠٩

مطلوب محاسب وموظف هتلف

وسكرتيرة لها المسام بالعلمية

الرجاء الاتصال تلفون ٢٥١٢٢٢

بين ٩ - ١١ جيل التلفون ٢٥١٢٢٢

مستند

SOCIETE NATIONALE ALGERIENNE

DEMANDE

DIRECTEUR FINANCIER AGE DE 30 ANS ET PLUS. LICENCE OU NIVEAU EXPERTISE COMPTABLE AVEC AU MOINS 5 ANNEES D'EXPERIENCE DE PREFERENCE DANS L'INDUSTRIE FRANCAISE INDISPENSABLE. NOTIONS ALLEMANDES SOUHAITABLES. LOCALISATION TRAVAIL ET DOMICILE A PROXIMITE D'ALGER.

LOGEMENT ET VOITURE ASSURES. SALAIRE SELON QUALIFICATIONS. TRANSFERABLE DANS PAYS D'ORIGINE. UN MOIS CONGE PAYE AVEC BILLETS D'AVION JUSQU'AU PAYS D'ORIGINE.

PRIERE ENVOYER CV DETAILLE AVEC PHOTO A : M. S. ARTHUR ANDERSEN, SABA & CO., B. P. 961, BEYROUTH - OU TELEPHONER A MELLE LILIANE AU 364700.

TMA

TRANS MEDITERRANEAN AIRWAYS

has the following vacancies :

JOB TITLE	RESPONSIBILITIES	EDUCATION
MANAGER TERMINAL FACILITIES	<ul style="list-style-type: none"> Ensure economic utilization of equipment and facilities. Study and design terminal layouts. Control acquisition of assets and servicing of facilities and equipment. Define and specify facility and equipment requirements by station. 	BSC Degree Mechanical Engineering
MANAGER TRAFFIC SYSTEMS AND PROCEDURES	<ul style="list-style-type: none"> Evaluate and appraise performance of traffic handling system in Beirut and abroad. Develop more efficient material handling systems and procedures. Prepare air cargo handling manuals and references. Define and specify Traffic handling requirements for each station. 	BSC Degree Industrial Engineering
RESEARCH OFFICERS AND TRAINERS	<ul style="list-style-type: none"> Assist in the compilation, tabulation, and analysis of data for the purpose of assessing economic performances. Participate in market surveys and similar analytic studies. 	University Degree in Major Economics or Business Administration

All applicants must be Lebanese citizens. Interested persons should contact in person TMA'S Personnel Department at TMA's Head Office, Beirut, Airport Tel. No. 277510.

إلى شركات ومالكي العقارات

الإعلانات المبوبة

في

الاشجار

تفتح لكم أسواقا أكثر

وتدخل إعلاناتكم العقارية

إلى كل البلاد العربية الشقيقة

حيث تخطى الاستثمار كل حدود

اتصلوا بالرقم: ٢٥٤٦٣٧

إعلانات مبوبة

السطح ١٥٠٠٠٠٠٠

٢٥٤٦٣٧

وظائف

مطلوب مؤسسة صناعية

١ - مرآب عمل خيرة ٥ سنوات والعمر ما بين ٢٥ و ٤٠ سنة

٢ - عمل للتعليم على الكورس

٣ - عمل للحدادة المعدنية

٤ - عمل لتشييد الدخان

الاتصال : ٢١٧٠٠٩ و ٢١٧٠٠٩

CONTRACTING FIRM

REQUIRES FOR THE GULF AREA SEVEN ENGINEERS/FOREMEN, Q. S., STOREKEEPERS, ACCOUNTANTS TEL. 349027.

مطلوب مؤسسة صناعية

١ - مرآب عمل خيرة ٥ سنوات والعمر ما بين ٢٥ و ٤٠ سنة

٢ - عمل للتعليم على الكورس

٣ - عمل للحدادة المعدنية

٤ - عمل لتشييد الدخان

الاتصال : ٢١٧٠٠٩ و ٢١٧٠٠٩

مطلوب مؤسسة صناعية

١ - مرآب عمل خيرة ٥ سنوات والعمر ما بين ٢٥ و ٤٠ سنة

٢ - عمل للتعليم على الكورس

٣ - عمل للحدادة المعدنية

٤ - عمل لتشييد الدخان

الاتصال : ٢١٧٠٠٩ و ٢١٧٠٠٩

مطلوب مؤسسة صناعية

١ - مرآب عمل خيرة ٥ سنوات والعمر ما بين ٢٥ و ٤٠ سنة

٢ - عمل للتعليم على الكورس

٣ - عمل للحدادة المعدنية

٤ - عمل لتشييد الدخان

الاتصال : ٢١٧٠٠٩ و ٢١٧٠٠٩

خدمات عامة

الموسيقى في منزلك

جرس بيانو ترنم ١٤ ليرة مع التركيب - ٢٢٣٦٨٠

الموسيقى في منزلك

جرس بيانو ترنم ١٤ ليرة مع التركيب - ٢٢٣٦٨٠

الشقيقة ام نيل

عالة بنمصر القبل بنجلان القهوة أو غيرها وتكشف الاسرار وتكشف السحر - طرفة مستكشف القاصد شارع الرواس قرب مدرسة البر والاحسان

بنجلان الطابق ٦ شقة ٢٦ - تلفون : ٢٠١٨٥١

تسليمات للموظفين

المؤسسة العربية

٢٨٩٩٦ / ٢٧

ورق جدران

تسليمات للموظفين

المؤسسة العربية

٢٨٩٩٦ / ٢٧

ورق جدران

تسليمات للموظفين

المؤسسة العربية

٢٨٩٩٦ / ٢٧

عبيبي

تسليمات للموظفين

المؤسسة العربية

٢٨٩٩٦ / ٢٧

مطلوب مؤسسة صناعية

١ - مرآب عمل خيرة ٥ سنوات والعمر ما بين ٢٥ و ٤٠ سنة

٢ - عمل للتعليم على الكورس

٣ - عمل للحدادة المعدنية

٤ - عمل لتشييد الدخان

الاتصال : ٢١٧٠٠٩ و ٢١٧٠٠٩

مطلوب مؤسسة صناعية

١ - مرآب عمل خيرة ٥ سنوات والعمر ما بين ٢٥ و ٤٠ سنة

٢ - عمل للتعليم على الكورس

٣ - عمل للحدادة المعدنية

٤ - عمل لتشييد الدخان

الاتصال : ٢١٧٠٠٩ و ٢١٧٠٠٩

مطلوب مؤسسة صناعية

١ - مرآب عمل خيرة ٥ سنوات والعمر ما بين ٢٥ و ٤٠ سنة

٢ - عمل للتعليم على الكورس

٣ - عمل للحدادة المعدنية

٤ - عمل لتشييد الدخان

الاتصال : ٢١٧٠٠٩ و ٢١٧٠٠٩

مطلوب مؤسسة صناعية

١ - مرآب عمل خيرة ٥ سنوات والعمر ما بين ٢٥ و ٤٠ سنة

٢ - عمل للتعليم على الكورس

٣ - عمل للحدادة المعدنية

٤ - عمل لتشييد الدخان

الاتصال : ٢١٧٠٠٩ و ٢١٧٠٠٩

مطلوب مؤسسة صناعية

١ - مرآب عمل خيرة ٥ سنوات والعمر ما بين ٢٥ و ٤٠ سنة

٢ - عمل للتعليم على الكورس

٣ - عمل للحدادة المعدنية

٤ - عمل لتشييد الدخان

الاتصال : ٢١٧٠٠٩ و ٢١٧٠٠٩

مطلوب مؤسسة صناعية

١ - مرآب عمل خيرة ٥ سنوات والعمر ما بين ٢٥ و ٤٠ سنة

٢ - عمل للتعليم على الكورس

٣ - عمل للحدادة المعدنية

٤ - عمل لتشييد الدخان

الاتصال : ٢١٧٠٠٩ و ٢١٧٠٠٩

مطلوب مؤسسة صناعية

١ - مرآب عمل خيرة ٥ سنوات والعمر ما بين ٢٥ و ٤٠ سنة

٢ - عمل للتعليم على الكورس

٣ - عمل للحدادة المعدنية

٤ - عمل لتشييد الدخان

الاتصال : ٢١٧٠٠٩ و ٢١٧٠٠٩

مطلوب مؤسسة صناعية

١ - مرآب عمل خيرة ٥ سنوات والعمر ما بين ٢٥ و ٤٠ سنة

٢ - عمل للتعليم على الكورس

٣ - عمل للحدادة المعدنية

٤ - عمل لتشييد الدخان

الاتصال : ٢١٧٠٠٩ و ٢١٧٠٠٩

مطلوب مؤسسة صناعية

١ - مرآب عمل خيرة ٥ سنوات والعمر ما بين ٢٥ و ٤٠ سنة

٢ - عمل للتعليم على الكورس

٣ - عمل للحدادة المعدنية

٤ - عمل لتشييد الدخان

الاتصال : ٢١٧٠٠٩ و ٢١٧٠٠٩

مطلوب مؤسسة صناعية

١ - مرآب عمل خيرة ٥ سنوات والعمر ما بين ٢٥ و ٤٠ سنة

٢ - عمل للتعليم على الكورس

٣ - عمل للحدادة المعدنية

٤ - عمل لتشييد الدخان

الاتصال : ٢١٧٠٠٩ و ٢١٧٠٠٩

مطلوب مؤسسة صناعية

١ - مرآب عمل خيرة ٥ سنوات والعمر ما بين ٢٥ و ٤٠ سنة

٢ - عمل للتعليم على الكورس

٣ - عمل للحدادة المعدنية

٤ - عمل لتشييد الدخان

الاتصال : ٢١٧٠٠٩ و ٢١٧٠٠٩

مطلوب مؤسسة صناعية

١ - مرآب عمل خيرة ٥ سنوات والعمر ما بين ٢٥ و ٤٠ سنة

٢ - عمل للتعليم على الكورس

٣ - عمل للحدادة المعدنية

٤ - عمل لتشييد الدخان

الاتصال : ٢١٧٠٠٩ و ٢١٧٠٠٩

مطلوب مؤسسة صناعية

١ - مرآب عمل خيرة ٥ سنوات والعمر ما بين ٢٥ و ٤٠ سنة

٢ - عمل للتعليم على الكورس

٣ - عمل للحدادة المعدنية

٤ - عمل لتشييد الدخان

الاتصال : ٢١٧٠٠٩ و ٢١٧٠٠٩

مطلوب مؤسسة صناعية

١ - مرآب عمل خيرة ٥ سنوات والعمر ما بين ٢٥ و ٤٠ سنة

٢ - عمل للتعليم على الكورس

٣ - عمل للحدادة المعدنية

٤ - عمل لتشييد الدخان

الاتصال : ٢١٧٠٠٩ و ٢١٧٠٠٩

مطلوب مؤسسة صناعية

١ - مرآب عمل خيرة ٥ سنوات والعمر ما بين ٢٥ و ٤٠ سنة

٢ - عمل للتعليم على الكورس

٣ - عمل للحدادة المعدنية

٤ - عمل لتشييد الدخان

الاتصال : ٢١٧٠٠٩ و ٢١٧٠٠٩

مطلوب مؤسسة صناعية

١ - مرآب عمل خيرة ٥ سنوات والعمر ما بين ٢٥ و ٤٠ سنة

٢ - عمل للتعليم على الكورس

٣ - عمل للحدادة المعدنية

٤ - عمل لتشييد الدخان

الاتصال : ٢١٧٠٠٩ و ٢١٧٠٠٩

BERKELEY SCHOOL

COMPUTER

- Key punching
- Programming
- Systems Analysis and
- COMPUTER MAINTENANCE

LANGUAGES

- French
- English
- Spanish
- Arabic...

INTENSIVE ENGLISH

to prepare students for AUB English entrance exam

SECRETARIAL COURSES

WARDIE HAMRA - BEIRUT, LEBANON

Pho. 353740-353747

إلى إعلاناتكم المبوبة في

الاشجار

انتصروا:

مكتبة سلكيون

SELECTION

شارع بدارو - تلفون: ٣٨١١١١

تسليمات للموظفين

المؤسسة العربية

٢٨٩٩٦ / ٢٧

ورق جدران

تسليمات للموظفين

المؤسسة العربية

٢٨٩٩٦ / ٢٧

CLARION

كلازيون

تسليمات للموظفين

المؤسسة العربية

٢٨٩٩٦ / ٢٧

